

NATALE DI ROMA 2023

mercoledì 19 aprile

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4, Sala Ovale

Ore 17.00, 90', 50 pax

Storie di schiavi liberati nella Roma del Cinquecento

Presentazione del volume di Serena Di Nepi, "I confini della salvezza. Schiavitù, conversione e libertà nella Roma di età moderna", dedicato alla fine della schiavitù a Roma in età moderna.

Saluti istituzionali Miguel Gotor, Federica Pirani, introduce Elisabetta Mori, interviene Serena Di Nepi

Giovedì 20 aprile

Street art al Quadraro: la rinascita di un quartiere

Appuntamento: largo dei Quintili

Ore 10.30, 120', 20 pax

Un percorso itinerante nel Quadrarostorico quartiere dalla vocazione antifascista, segnato dal rastrellamento del 17 aprile 1944, principale tema ispiratore delle opere di Street art realizzate tramite il progetto M.U.Ro, che ne ha avviato la rinascita

A cura di Salvatore Vacanti, Francesca Lombardi (Zètema Progetto Cultura) e Volontari Servizio Civile Universale

Villa Borghese: una passeggiata tra storia, arte e natura

Appuntamento: piazzale del Museo Borghese

10.30, 120', 25 pax

Una passeggiata a Villa Borghese, realizzata dal cardinale Scipione nel primo decennio del XVII secolo, per ripercorrerne la storia dal Seicento ad oggi. La visita interessa i luoghi più significativi del parco come il piazzale del Museo Borghese, i giardini segreti, l'Uccelliera, il Parco dei Daini, la Valle dei Platani, il Casino dell'Orologio.

A cura di Angela Napoletano

Testaccio: una discarica "differenziata" di età romana

Via Nicola Zabaglia 24, percorso con barriere architettoniche, sito non accessibile a disabili motori

Ore 15.15, 60', 15 pax

Il Monte Testaccio è il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore olearie provenienti dal sud della Spagna e destinate al rifornimento del mercato dell'Urbe.

A cura di Francesco Pacetti

Presenza dell'interprete LIS

Venerdì 21 aprile

Museo dell'Ara Pacis

Lungotevere in Augusta

Ore 10.30, 60', 10 pax (10 adulti con bambini 0-3 anni)

La mia prima volta all'Ara Pacis

Una piacevole passeggiata per grandi e piccoli con ritmi rilassati, momenti di condivisione e senza alcun timore di disturbare, vi porta alla scoperta del monumento che Augusto volle dedicare alla Pace.

A cura di Lucia Spagnuolo

Museo di scultura antica Giovanni Barracco

Ore 10.55; 11.25; 11.55; 12.25, 20' a visita, 15 pax

La "Casa romana" nei sotterranei del Museo Barracco

Solo pochi gradini dal piano stradale moderno ci condurranno indietro nel tempo, fino all'epoca della Roma imperiale: alla scoperta di un grande edificio colonnato, nell'antico Campo Marzio.

A cura di Anna Maria Rossetti, Alessandro Di Ludovico

Cd. Villa di Plinio

Villa della Palombara a Castel Fusano. Appuntamento al cancello d'ingresso alla Villa

Ore 11.00, 90', 30 pax

Sul lido di Enea

Visita alla villa c.d. di Plinio nel Parco di Castel Fusano a 90 anni dalla sua inaugurazione.

A cura di Marina Marcelli e Cristina Carta

Presenza dell'interprete LIS

Museo della Repubblica romana e memoria garibaldina

Largo di Porta San Pancrazio

Ore 11.30, 60', 15 pax

L'antichità di Roma e la Repubblica Romana del 1849

Un viaggio alla scoperta delle glorie della Roma antica, rinate sotto lo stendardo della Repubblica Romana del 1849 che aveva come propria guida e modello proprio le istituzioni e i costumi dell'antica Repubblica.

A cura di Mara Minasi e volontari Servizio Civile Universale

Museo di Roma in Trastevere

Piazza di S. Egidio, 1/b

Ore 12.00, 60', 25 pax

Un menu "romanista" – incontro sulla mostra "I Romanisti"

Le memorie del secolo scorso in compagnia di Trilussa e Petrolini, per condividere le ricette della cucina tradizionale romana. Partecipano, con i loro consigli, i futuri professionisti della ristorazione della scuola "Vincenzo Gioberti".

A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon, in collaborazione con I.P.S.E.O.A. "Vincenzo Gioberti" di Roma

Area Archeologica dei Fori Imperiali

Ingresso area archeologica, Piazza Madonna di Loreto

Ore 12.00 e ore 15.00, 60' a visita, 20 pax

I Fori imperiali in due puntate

Parte I, ore 12.00: **I Fori in epoca imperiale**

A cura di Antonella Corsaro

Parte II, ore 15.00: **I Fori dal Medioevo a oggi**

A cura di Nicoletta Bernacchio

Museo della Scuola Romana a Villa Torlonia

Ore 15.00, 60', 15 pax

Roma, una comunità di artisti tra le due Guerre

Roma, nel periodo interbellico, è il polo di attrazione per giovani creativi provenienti da varie parti di Italia o dell'Europa e, pur nel suo carattere di città per alcuni versi ancora provinciale, favorisce, nei suoi luoghi di incontro, il fiorire di un'importante comunità di artisti.

A cura di Antoniarita Arconti

Presenza dell'interprete LIS

Centrale Montemartini

Via Ostiense, 106

Ore 15.00, 60', 25 pax

"Colori dei Romani". Visita guidata alla mostra

Visita guidata alla mostra "Colori dei Romani. Mosaici dalle Collezioni Capitoline".

A cura di Serena Guglielmi

Presenza dell'interprete LIS

Sepolcro degli Scipioni

Via di Porta San Sebastiano, 9

Ore 15.15, 60', 12 pax

Gli Scipioni e l'Appia: unità d'intenti politici e culturali

Gli Scipioni costruiscono il proprio sepolcro lungo il primo tratto della via Appia realizzata nel 312 a.C. da Appio Claudio il Cieco con il quale condividono l'ideale di conquista della politica romana e l'apertura verso il mondo e la cultura greca.

A cura di Carla Termini

Museo Napoleonico

Piazza di Ponte Umberto I, 1

ore 16.00, 60', 20 pax

Roma: una questione di famiglia

Viaggio visivo e narrativo alla scoperta del legame speciale tra i Bonaparte-Primoli e la città eterna.

A cura di Laura Panarese

Presenza dell'interprete LIS

Galleria d'Arte Moderna

Via Francesco Crispi, 24

Ore 16.00, 90', 8 bambini (6 – 10 anni)

Il mestiere dell'artista. Tecniche, materiali, storie

Esplora il museo attraverso il mito di Romolo e Remo e le storie dei personaggi delle sculture; scopri le tecniche e i materiali di cui sono fatte; quindi vesti i panni di Pasolini e diventa come lui pittore e narratore.

A cura di Daniela Vasta e Giada Cristiano

Casa Museo Alberto Moravia

Lungotevere della Vittoria, 1

ore 17.00, 90', 25 pax

Lo sguardo sulla città: Contro Roma 1975- Contro Roma 2018

Nel 1975, la casa editrice Bompiani diede alle stampe Contro Roma, una raccolta di testi dei maggiori scrittori dell'epoca sui difetti e le oscurità della città; vi scrissero Moravia, Piovene, Maraini, La Capria e altri.

A cura di Carola Susani (Associazione Fondo Alberto Moravia)

22 aprile

Testaccio: una discarica "differenziata" di età romana

Via Nicola Zabaglia 24, percorso con barriere architettoniche, sito non accessibile a disabili motori

Ore 9.30, 60', 15 pax

Il Monte Testaccio è il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore olearie provenienti dal sud della Spagna e destinate al rifornimento del mercato dell'Urbe.

A cura di Francesco Pacetti

Museo delle Mura

Via di Porta San Sebastiano, 18

Vite senza orizzonte

ore 11.30, 90', 25

Visita guidata alla mostra "Bōchōtei – Vite all'ombra del muro" condotta da Enrico Graziani, ricercatore dell'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e fotografo per passione, che tra il 2018 e il 2020 ha documentato il fenomeno legato alla controversa costruzione di possenti muri anti-tsunami in Giappone.

A cura di Enrico Graziani

Museo di Roma

Piazza di San Pantaleo, 10

ore 16.30, 60', 25 pax

Palazzo Braschi scopre i suoi tesori

Palazzo Braschi ultimo palazzo nobiliare del XVIII secolo, progettato da Cosimo Morelli a piazza Pasquino sui resti dell'antico palazzo Orsini, fu abitato dai nipoti di Pio VI Luigi e Romualdo Braschi.

A cura di Donatella Germanò

Presenza dell'interprete LIS

Museo di Roma

Piazza di San Pantaleo, 10

ore 16.30, 60', 10 pax (6 –10 anni)

Caccia ai tesori di Palazzo Braschi

Accorrete, lupacchiotti! Il nostro Museo vi aspetta per festeggiare il suo compleanno e quello di Roma! Esploreremo palazzo Braschi alla ricerca dei suoi tesori e incontreremo la dea da cui nacque la gens Iulia, famiglia di origine di Romolo e Remo.

A cura di Alessandra Cicogna e Maurizio Ficari

Presenza dell'interprete LIS

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio

Ore 16.30, 4 pax

La Roma della Repubblica. Il racconto dell'archeologia

La visita accompagna i visitatori alla scoperta delle caratteristiche della società romana in età repubblicana, nel lungo periodo compreso tra la fine dell'età regia e la creazione dell'Impero (V-I secolo a.C.).

visita tattile alla mostra

A cura di Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura

23 aprile

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Palazzo Caffarelli, III piano

Ore 17.00, 90', 20 pax

La Roma della Repubblica. Il racconto dell'archeologia

Attraverso la presentazione di circa 1800 opere provenienti da importanti contesti archeologici, la mostra illustra i caratteri e le trasformazioni della società romana nel corso del lungo periodo compreso tra il V e la metà del I secolo a.C.

A cura di Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura

Presenza dell'interprete LIS

22-23 aprile

Villa di Massenzio

Via Appia Antica, 153

Dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Ab Urbe condita

Partendo dallo studio delle fonti storiche, l'Associazione Civiltà Romana offre al pubblico l'opportunità di immergersi nella storia, attraverso l'esperienza storico-ricostruttiva della vita pubblica e privata in età romana nei suoi molteplici aspetti.

A cura di Ersilia Maria Loreti, Ass. Culturale Civiltà Romana

La traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS è realizzata grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e della Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione – Lazio.

Prenotazione allo 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

Le persone sorde possono prenotare anche tramite il servizio multimediale gratuito CGS Comunicazione Globale per Sordi di Roma Capitale -collegandosi al sito <https://cgs.veasyt.com/> dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30.